

Weitere Filmstarts:

ZWISCHEN UNS DAS LEBEN
TEACHES WITH PEACHES

DER KOLIBRI

ICH CAPITANO

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

LA CHIMERA

CHALLENGERS – RIVALEN

THE END WE START FROM

MAY DECEMBER

Regiebesuche im Kino

LÜTZERATH –
GEMEINSAM FÜR EIN GUTES LEBEN

GIL UND DOLE

Neu für die ganze Familie:

MAX UND DIE WILDE 7

ROBOT DREAMS

DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA

ROSA UND DER STEINTROLL

LACHEN BIS ZUM UMFALLEN!

Samstag
11.05.2024
18:45 Uhr

STUMMFILM
MIT LIVEMUSIK
IM LICHTSPIEL



„LAURE CALAMY GLÄNZT MEHR DENN JE
IN DIESER UNBESCHWERTEN FANTASIE.“
20 MINUTES

LAURE
CALAMY

VINCENT
ELBAZ



it's raining
men

EIN FILM VON CAROLINE VIGNAL

AB 09. MAI IM KINO



ES SIND DIE...



ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN



MORGEN IST AUCH NOCH...

MARIA MONTESSORI



Ärztin, Pädagogin, Mutter: die berühmte Maria Montessori führte ein selbstbestimmtes und dramatisches Leben. Das in leuchtenden Farben inszenierte Drama erzählt von einer starken, klugen Frau, die mit ihrem eigenen Leben auch das Geschick der bürgerlichen Gesellschaft für immer verändert und setzt der Bildungssikone damit ein überfälliges und bewegendes Denkmal.

F 2024 | R & B Léa Todorov | D Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, | ab 0 J. | 101 Min. | BE

ES SIND DIE KLEINEN DINGE



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 22.05., um 18:50 im Odeon. Mit dieser Wohlfühlkomödie über die kleinen Dinge, die das Leben ausmachen, erobert Mélanie Auffret die Publikumsherzen im Sturm. Herausragend besetzt mit Michel Blanc („Sie sind ein schöner Mann“) und der bezaubernden Julia Piaton („Monsieur Claude“) erzählt sie mit liebevollem Blick von einem kleinen Dorf in der Bretagne, das sich zur Wehr setzt! „Zärtlich und bewegend!“ (Eile) Als Lehrerin und Bürgermeisterin einer 400-Seelen-Gemeinde im Herzen der Bretagne ist Alice voll ausgelastet. Jetzt möchte auch noch der eigenwillige Émile mit 65 Jahren lesen und schreiben lernen und setzt sich einfach in ihre Klasse! Doch es kommt noch schlimmer: Plötzlich steht die Schule vor der Schließung und Alice sieht das gesamte Dorfleben in Gefahr...

F 2023 | R & B Mélanie Auffret | D s.o., Lionel Abelanski, Marie Bunel, India Hair | ab 12 J. | 90 Min. | BE

Silberner Bär 2024. DER FAVORIT BEIM DEUTSCHEN FILMPREIS [9 Nomin.] STERBEN



Matthias Glasner („Der freie Wille“) erzählt in mehreren Akten und aus verschiedenen Perspektiven die Geschichte einer dysfunktionalen Familie: Zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön! Mit einem überragenden Ensemble um Corinna Harfouch, Lars Eidinger, Lilith Stangenberg und Ronald Zehrfeld! „Ein Plädoyer für Offenheit und eine Einladung zur Selbstreflexion – Besonders wertvoll!“ (FBW) Erst als der Tod auftaucht, begegnet sich Familie Lunies wieder: Lissy, Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann im Heim verschwindet. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen und beginnende Blindheit geben ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum dieses Panoptikums der Todgeweihten aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies, Anfang 40. Mit seinem depressiven besten Freund Bernard arbeitet er an einer Komposition namens „Sterben“ – und der Name wird zum Programm...

D 2024 | R & B Matthias Glasner | D s.o., Saskia Rosendahl, Robert Wisdek | ab 16 J. | 180 Min. | BE



ZWISCHEN UNS DAS LEBEN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. am So., 12.05., 18:35 im Odeon. Das neue meisterliche Werk des preisgekrönten Filmemachers Stéphane Brizé („Der Wert des Menschen“) mit Alba Rohrwacher („La Chimera“) und Guillaume Canet („La belle Époque“), die mit ihrem einzigartigen Spiel in den Bann ziehen! „Ein feinsinniges, meisterliches Drama, eingebettet in suggestive Landschaftspanoramen und elegant zwischen Melancholie und einem köstlichen Sinn für Humor changierend, der bisweilen an die Filme von Jacques Tati erinnert.“ (Film:Dienst) „Ein großer, schöner Liebesfilm...getragen von der glühenden Alchemie zwischen Alba Rohrwacher und Guillaume Canet“ (Premiere) „tief romantisch und bewegend.“ (Variety)

Mathieu lebt in Paris. Alice lebt in einer kleinen Stadt am Meer in der Bretagne. Er ist in seinen Fünfzigern und ein bekannter Schauspieler. Sie ist Mitte vierzig und Klavierlehrerin. Vor etwa fünfzehn Jahren verliebten sie sich ineinander. Dann trennten sie sich. Seitdem ist viel Zeit vergangen, jeder ist seinen eigenen Weg gegangen und die Wunden sind langsam verheilt. Doch dann treffen sie zufällig wieder aufeinander.

F 2024 | R & B Stéphane Brizé | D Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura | ab 12 J. | 116 Min. | BE

ZWISCHEN UNS...



HORROR SNEAK
PREVIEW
DIENSTAG 07.05. UM 20:35 UHR!
ODEON KINO & CAFE

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN



Als das halbe Dorf Polizistin Andrea Vorwürfe für die Scheidung vom beliebten Andy macht, kommt es noch schlimmer: Andy läuft betrunken vor ihr Auto... Um ihren Beruf nicht zu verlieren, verheimlicht sie die Tat. Doch Religionslehrer Franz erzählt zu ihrer Überraschung, hinterm Steuer gesessen zu haben... „Schrullige Figuren. Situationskomik vom Feinsten. Pointenreiche Dialoge. Schuld und Sühne in Niederösterreich. Gut. Besser. Hader!“ (Programmokino.de)

A 2024 | R, B & D s.o. | D Robert Stadlober, Thomas Schubert, Maria Hofstätter | ab 6 J. | 95 Min. | BE

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG



Deutsche Fassung | Ital. OmU. am Mi., 15.05., um 18:30 Uhr im Odeon. Regisseurin und Hauptdarstellerin Paola Cortellesi ist eine der vielseitigsten Künstlerinnen Italiens. Ihr Debüt proklamiert keinen Feminismus mit erhobenem Zeigefinger, sondern erzählt von den vielen kleinen Schritten auf dem Weg zur Emanzipation: Ein lakonischer Humor, mit dem die Frauen in dieser repressiven Zeit unter dem Radar tyrannischer Männer zusammenhalten können!

Rom, Mitte der 40er-Jahre: Delia lebt gefangen im patriarchalischen System als Frau und Mutter von drei Kindern, erduldet die Ausbrüche ihres Mannes und arbeitet als Krankenschwester, Wäscherin und Näherin, um die Familie zu ernähren. Bis ein hoffnungsvoller Brief eintrifft...

I 2024 | R, B & D s.o. | D Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli | ab 12 J. | 119 Min. | BE

THE ZONE OF INTEREST Oscars® 2024: Bester Intern. Film & Bester Ton



Der Zweite Weltkrieg und die Shoah aus der privilegierten Perspektive von Rudolf und Hedwig Höss, des Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die Mauer an Mauer an dem Vernichtungslager ein komfortables Leben führen. Inspiriert von Martin Amis Roman hat Jonathan Glazer („Under The Skin“) eine brillante Formsprache gefunden, die nichts explizit vom Grauen zeigt, doch alles spüren lässt. Toll: Christian Friedel und Sandra Hüller. Pflichtfilm!

USA/GB/PL 2023 | R & B Jonathan Glazer | D s.o., Johann Karthaus | ab 12 J. | 104 Min.



RADICAL



THE ZONE OF INTEREST

RADICAL – EINE KLASSE FÜR SICH



Deutsche Fassung | Span. OmU. am Mi., 08.05., um 18 im Odeon. Christopher Zallas („Padre Nuestro“) neuester Film ist eine ehrliche, spielerische und inspirierende

Geschichte über einen Lehrer, der einen radikalen Ansatz wählt, um bei übersehenen Kindern die Freude am Lernen zu entfachen. Der Publikumsliebbling und Herzensbrecher des Sundance Festivals 2023 basiert auf wahren Begebenheiten und wirft ein Licht auf das unglaubliche Potenzial, das Kinder entfalten können, wenn innovative Lehrer*innen sie dazu befähigen, selbst zu denken und an sich zu glauben.

Die Sechsklässler in Matamoros staunen nicht schlecht als die erste Unterrichtsstunde ihres Lehrers Sergio Juarez beginnt. Sie gelten als leistungsschwächste Schüler Mexikos und ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption. Doch

Sergio wählt einen anderen Weg, um den Schüler*innen aus der Sackgasse der Perspektivlosigkeit zu helfen: Empathisch versucht er, ihre Neugierde und ihr Potenzial zu entfesseln. Das stößt im Lehrerzimmer nicht nur auf Akzeptanz und Unterstützung...

USA 2023 | R & B s.o. | D Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jennifer Trejo | ab 12 J. | 126 Min. | BE

seniorenkino

Mo. 27.05. 14:30 Uhr mit Kaffee & Kuchen!

KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

Die lebhafteste Rose hat mit der frommen Edith nichts gemeinsam, außer, dass sie Nachbarinnen in der Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren sind. Als Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe in unflätiger Sprache erhalten, fällt der Verdacht sofort auf Rose... Nach einem skurrilen Kriminalfall, der vor 100 Jahren ganz England erschütterte! „Entlarvende Provinzkomödie mit grandiosen Frauenfiguren, fantastisch gut gespielt, liebevoll und atmosphärisch in Szene gesetzt.“ (filmstarts.de).

UK 23 | R Thea Sharrock | D Olivia Colman, Timothy Spall, Hugh Skinner | ab 12 J. | 101 Min.



SNEAK PREVIEW
DI., 14.05. 20:15 UHR
DI., 28.05. 20:45 UHR (ov/OMU)
MIT QUIZ!
ODEON KINO & CAFE

OSCAR® NOMINIERT ALS BESTER ANIMATIONSFILM



FESTIVAL DE CANNES
SPECIAL SCREENING
2023 OFFICIAL SELECTION



EUROPÄISCHER
FILMPREIS
GEWINNER 2023
BESTER
ANIMATIONSFILM

ROBOT DREAMS

EIN FILM VON PABLO BERGER



„EINE ODE AN DIE FREUNDSCHAFT“

The Film Stage

„EINER DER SCHÖNSTEN FILME DES JAHRES“

The Wrap

„WITZIG UND VOLLER BRILLANTER IDEEN“

Première

„EIN FILM FÜR JUNG UND ALT“

First Showing

AB 9. MAI IM KINO

STUDIOCANAL

PLAION



ONE LIFE



EIN GLÜCKSFALL

ONE LIFE – WER EIN LEBEN RETTET, RETTET DIE GANZE WELT



Deutsche Fassung | Engl. OmU. nur am So., 26.05., 18:35 Uhr im Odeon.
„Wenn etwas nicht unmöglich ist, dann muss es einen Weg geben!“ Mit dieser Einstellung schrieb Sir Nicholas 'Nicky' Winton Geschichte, als er 1938, kurz vor dem Zweiten Weltkrieg, in Prag 669 Kinder vor den Nazis rettete. Als Winton im Alter von 106 Jahren verstarb, nannte die englische Presse ihn den „britischen Schindler“. Mit Anthony Hopkins und Helena Bonham Carter!

Noch 50 Jahre später wird Winton vom Schicksal der Kinder verfolgt, die er nicht retten konnte; erst als die BBC-Fernsehshow „That's Life“ die überlebenden Winton-Kinder ausfindig macht und die unglaubliche Geschichte ans Licht bringt, vermag er sich dem Kummer zu stellen...

GB 2023 | R | James Hawes | D s.o., Johnny Flynn, Lena Olin, Romola Garai | ab 12 J. | 114 Min. | BE

EIN GLÜCKSFALL



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am So., 26.05., 18:30 Uhr im Odeon.
In seinem 50. Film schickt Regie-Ikone Woody Allen die französischen Schauspielstars Lou de Laâge, Valérie Lemerrier, Melvil Poupaud und Niels Schneider in ein höchst amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück. Der romantische Thriller feierte seine umjubelte Weltpremiere 2023 in Venedig. „Woody Allens vielleicht letzter Film ist zugleich sein bester seit 10 Jahren!“ (filmstarts.de)

Fanny und Jean sind das perfekte Paar – beide haben Erfolg im Beruf, leben in einer prächtigen, exklusiven Wohnung in Paris und scheinen noch genauso verliebt zu sein wie am ersten Tag. Doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, ist sie hin und weg. Bald darauf sehen sie sich wieder und kommen sich immer näher.

F 2023 | R & B Woody Allen | K Vittorio Storaro | D s.o., Elsa Zylberstein | ab 12 J. | 96 Min. | BE

Queerfilmpreview – immer am dritten Dienstag des Monats | Di., 21.05., um 18:50 Uhr DIE FREUNDIN MEINER FREUNDIN



Wunderbar charmant eloquente und queere Rom-Com über ein Bohemien-Leben in Barcelona: Das lesbische Figurenensemble verzaubert mit verspielten Dialogen und französischen Chansons in knallbunten Interieurs. Eine hinreißende smarte Sommerkomödie mit ganz viel spanischem Flair!

Zaida ist Mitte 30, lebt aber so, als wäre sie noch Anfang 20. Die Nachwuchsregisseurin und Content Creatorin träumt sich durch den Tag, ist verliebt in die Liebe und ständig auf der Suche, ohne genau zu wissen nach was. Als sie frisch getrennt zurück nach Barcelona kommt, steigt sie etwas ratlos, aber voller Leidenschaft in das Liebeskarussell ihrer Freundinnen-Clique ein. Während veruschelter Vormittage im Bett, durchphilosophierter Nachmittage im Kino-Café und geselliger Kunst-Soirees entwirft Zaida einen romantischen Plan für ihre Zukunft...

ES 2022 | R, B & D Zaida Carmona | D Rocío Saiz, Aroa Elbira, Thais Quadreny | ab 16 J. | Span. OmU. | 90' | BE



DIE FREUNDIN MEINER...

IT'S RAINING MEN



Deutsche Fassung | Franz. OmU. nur am Mi., 15.05., um 20:45 Uhr und am So., 02.06., um 18:50 Uhr im Odeon. Der neue Film von Regisseurin Caroline Vignal („Mein Liebhaber, der Esel und ich“) beginnt dort, wo andere Liebesfilme gewöhnlich enden. Charmant, mit Augenzwinkern und französisch leicht erzählt sie in dieser Komödie von einer Frau, die mitten im Leben steht und die auf der Suche nach gutem Sex ihre Weiblichkeit und die Lust (wieder-)entdeckt. „Laure Calamy glänzt mehr denn je in dieser unbeschwerten Fantasie.“ (20 Minutes)

Iris führt das Leben, von dem viele Frauen träumen: Sie ist eine erfolgreiche Zahnärztin, hat ein schönes Zuhause, zwei wunderbare Töchter und einen attraktiven, liebevollen Ehemann. Eigentlich alles, was sie für ihr Glück braucht – außer Sex! Die Leidenschaft in ihrer Ehe ist zwischen Deadlines, Familie und Haushalt irgendwann verloren gegangen. Sie beschließt, wieder mehr Lust statt Frust in ihr Leben zu bringen und meldet sich bei einer Dating-App an – nicht ahnend, welchen Zuspruch sie erfahren würde und wie viele Abenteuer auf sie warten.

F 2023 | R & B Caroline Vignal | B Noémie de Lapparent | M Benjamin Esdraffo | K Martin Roux | D Laure Calamy, Vincent Elbaz, Suzanne de Baecque | ab 12 J. | 99 Min. | BE

IT'S RAINING MEN



Am
Muttertag
inkl. Glas Prosecco

STUDIOCANAL

PLAION



LUCAS
HERZOG

THOMAS
THIEME

USCHI
GLAS

GÜNTHER MARIA
HALMER

KLARA
NÖLLE

Max ^{UND die} WILDE 7

DIE GEISTER-OMA

EIN FILM VON WINFRIED OELSNER

AB 1. MAI IM KINO

   /WeltkinoFilmverleih



weltkino



DIE DSCHUNGELHELDEN...



DAS GEHEIMNIS...



MAY DECEMBER

ODEON
KINO & CAFE

kinderkino

DIE DSCHUNGELHELDEN AUF WELTREISE



„Extrem liebenswerter Animationsfilm, der Kinder den ganzen Tag lang lachen lässt!“ (theupcoming.co.uk) Wen ruft man zu Hilfe, wenn ein mysteriöser Superschurke den Dschungel mit rosa Schaum bedeckt, der bei Kontakt mit Wasser explodiert?

Pinguin Maurice wurde von Tigern großgezogen und ist fest davon überzeugt, auch einer zu sein... Als der fiese Koala Igor und seine Pavianbande den Urwald zerstören wollen, entschließt sich der selbstbewusste Maurice mit seinen Kung-Fu-Künsten und Freunden für Gerechtigkeit und Ordnung zu sorgen...

F 2023 | R Laurent Bru | ab 0/empf. ab 5 | 90' | BE



MAX...

MAX UND DIE WILDE 7: DIE GEISTER-OMA



Die ungewöhnlichste Detektivbande der Welt stürzt sich in einen Kriminalfall und lernt mit Mut und Zusammenhalt alle Hindernisse zu überwinden. Egal, wie alt man ist. Neben den Jungdarsteller*innen begeistern Uschi Glas, Günther Maria Halmer und Thomas Thieme als kauzige Rentner*innen-truppe mit Sportgeist und Witz!

Auf Burg Geroldseck hat der 10-jährige Max richtige, aber alles andere als normale Freund*innen gefunden: Vera, Horst und Kilian vom Tisch 7 in der Seniorenresidenz sind immer für ihn da. Nur mit den Gleichaltrigen klappt es nicht. In der neuen Klasse wird er gemobbt. Obendrein schießt ihn Sportlehrer Ströhle aus dem Fußballteam aus. Also fordert Horst zum Duell: Max und die alten Knacker gegen die Schulmannschaft...

D 2024 | R & B Winfried Oelsner | ab 6 J. | 94 Min.

DAS GEHEIMNIS VON LA MANCHA



Herrliches Animationsabenteuer über die magische Kraft der Freundschaft und die grenzenlose Macht der Fantasie: der 11-jährige Nachfahre von Don Quixote, sein erfinderischer Freund Pancho und die mutige Victoria müssen die Stadt La Mancha vor einem Sturm retten. Checkerin Marina und Checker Julian erwecken mit ihren Stimmen die Figuren Alfonso und Victoria zum Leben. Wie sein Vorfahre Don Quijote muss Alfonso seine Heimat La Mancha stets gegen unsichtbare Ungeheuer verteidigen. Unterstützung erhält er vom Nachbarsjungen Pancho Panza. Als ein bedrohlicher Sturm aufzieht und der zwielichtige Geschäftsmann Carrasco den Bewohner*innen der Stadt ein unwiderstehliches Angebot macht, ihre Häuser zu verkaufen, ist Alfonso der Einzige, der darin einen Zusammenhang vermutet...

ARG/D 2024 | R & B Gonzalo Gutiérrez | ab 0 J. / empf. ab 5 J. | 85 Mi. | BE

ROSA UND DER STEINTROLL



Basierend auf der dänischen Buchreihe von Josefine Ottesen erzählt das zauberhafte Animationsabenteuer von kleinen Kreaturen und den großen Mut, den es erfordert, einen Freund oder eine Freundin zu finden.

Die kleine Blumenfee Rosa lebt einsam in ihrem Rosenstrauch. Sie träumt davon, endlich einen Freund zu haben, hat aber auch zu viel Angst, den Strauch zu verlassen. Da läuft ihr der abenteuerlustige Schmetterling Silk über den Weg: Silk möchte raus in die große Welt und Rosa möchte in ihrem Busch bleiben. Doch als Silk von einem bösen Steintroll entführt wird, muss Rosa ihre Ängste loslassen und sich auf eine gefährliche Reise begeben, um ihren Freund zu retten.

DK23 | R Karla Holmbäck | ab 0/empf. ab 4 | 75' | BE



ROSA...

ROBOT DREAMS

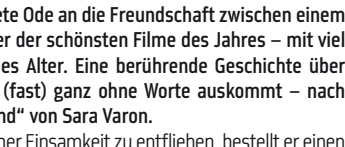


Diese bittersüße, handgezeichnete Ode an die Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter ist einer der schönsten Filme des Jahres – mit viel Witz und Herz, geeignet für jedes Alter. Eine berührende Geschichte über Freundschaft und Loyalität, die (fast) ganz ohne Worte auskommt – nach der Graphic Novel „Robo und Hund“ von Sara Varon.

„Hund“ lebt in Manhattan. Um seiner Einsamkeit zu entfliehen, bestellt er einen Roboter. Die beiden werden zu den besten Freunden der Welt! Unzertrennlich genießen sie die Freuden von New York und beschließen, an einem schönen Sommertag an den Strand zu gehen. Doch nach der Freude am Baden ist Robot völlig verrostet und gelähmt! Was soll das? Robot hat doch bisher immer funktioniert! Hund beschließt sich neue Freunde zu suchen, doch schließlich erkennt er, was wahre Liebe ist...

ES/FR 2023 | R & B Pablo Berger | M Yuko Harami, Alfonso de Vilallonga | ab 0 J. | 103 Min. | BE

LIEBLINGSFILM UND NICHT NUR FÜR KINDER!



ROBOT DREAMS

MAY DECEMBER



Todd Haynes („Dark Waters“) lässt die Oscar-Preisträgerinnen und Schauspielikonen Natalie Portman und Julianne Moore aufeinandertreffen und erzählt die Geschichte einer Hollywood-Schauspielerin, die an die malerische Küste von Maine reist, um die reale Frau zu studieren, die sie in einem Film spielen soll. In den 80er Jahren war die Affäre der 36-jährigen Gracie und des 13-jährigen Joe ein handfester Skandal und ein gefundenes Fressen für die Boulevardpresse. Mehr als 20 Jahre später führen die Beiden ein scheinbar perfektes Vorstadtleben mit netter Nachbarschaft, gepflegtem Garten und drei fast erwachsenen Kindern. Doch ihr häusliches Glück wird gestört, als die berühmte und beliebte Hollywood-Schauspielerin Elizabeth ankommt, um vor Ort für ihre Hauptrolle in einem Film über Gracie zu recherchieren. Während Elizabeth sich in das Alltagsleben von Gracie und Joe einschleicht, kommen die schmerzlichen Fakten der damaligen Ereignisse ans Licht und lassen verschüttete Gefühle wieder aufleben.

USA 2024 | R s. o. | D s. o., Charles Melton, Cory Michael Smith, Elizabeth Yu | ab 12 J. | 118 Min. | BE

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS



Liebe gegen alle Widerstände – Die Verfilmung des Bestsellers von Michael Kumpfmüller erzählt die berührende Geschichte der großen Liebe von Franz Kafka und Dora Diamant. Idealbesetzt mit Sabin Tambrea und Henriette Confurius widmet sich das Regie-Duo Georg Maas und Judith Kaufmann dem letzten Lebensjahr des weltberühmten Schriftstellers.

D 2024 | R & B s. o. | D s. o., Daniela Golpashin, Mira Griesbaum | ab 6 | 99 Min. | BE



DER KOLIBRI

DER KOLIBRI – CHRONIK EINER LIEBE



Deutsche Fassung in beiden Kinos | Ital. OmU. am So., 19.05., um 20:55 Uhr im Odeon. Die italienische Regisseurin Francesca Archibugi („Das Leuchten der Erinnerung“) verfilmt den gleichnamigen Roman von Sandro Veronesi – mit einem großartigen Schauspielensemble, allen voran Pierfrancesco Favino, Bérénice Bejo und Nanni Moretti. Entstanden ist eine unkonventionelle, entzückende und zutiefst berührende Familiengeschichte, wunderschön gefilmt vom preisgekrönten Kameramann Luca Bigazzi („La Grande Bellezza“).

Als Jugendlicher verliebt sich Marco Carrera, genannt „der Kolibri“, während eines Urlaubs am Meer in Luisa Lattes. Ihre Liebe wird unerfüllt bleiben, aber Marco sein Leben lang begleiten. Seine Geschichte ist geprägt von Verlust und tragischen Zufällen, aber auch von der absoluten Liebe zu einer Frau, die immer ein Traum bleiben wird – und zu seiner Tochter und Enkelin.

IT/FR 2022 | R & B s. o. | D s. o., Kasia Smutniak, Laura Morante, Sergio Albelli | ab 12 J. | 132 Min. | BE

THE END WE START FROM



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am So., 02.06., um 20:25 Uhr im Odeon. Mahalia Belo („Ellen“, „Requiem“) führt Regie bei dieser fulminanten Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Megan Hunter: Als gewaltige, verheerende Wassermassen über London hereinbrechen, ist jeder sich selbst der Nächste – nur für eine junge Frau ist ein Leben wichtiger als ihr eigenes: das ihres Neugeborenen. „Fesselnd und unvorhersehbar.“ (Empire Magazine)

Mit der Flucht aus London beginnt eine Odyssee voller Gefahren, denn schon bald versinkt alles im Chaos. Auch auf dem Land sind sie nicht sicher. Als die junge Frau von ihrem Partner getrennt wird, macht sie sich mit dem Baby allein auf den Weg. Die Begegnung mit einer anderen Mutter bringt in ihr eine ungeahnte Stärke zum Vorschein... „Ein kluger, mitreißender Film.“ (Financial Times)

GB 2023 | R & B s. o. | D Jodie Comer, Joel Fry, Benedict Cumberbatch | vermutl. ab 16 | 105 Min. | BE



Der von Julia, Lorena & Barbara gedrehte Kurzfilm läuft im Mai vor allen Kindervorstellungen:

TANZ DER BIENEN [Bamberg 2023 | 115']



THE END WE START FROM



ODEON I



ODEON II

ODEON I				ODEON II												
14	16	17	18	19	20	21	Uhr	14	16	17	18	19	20	21	Uhr	
14:30 SENIORENKINO Das Nonnenrennen	17:00 MARIA MONTESSORI	19:00 Es sind die kleinen Dinge	20:45 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	MO 29	14:30 SENIORENKINO Das Nonnenrennen	16:45 DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	18:40 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:50 EVIL DOES NOT EXIST	DI 30	15:00 Das Geheimnis von La Mancha	16:00 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	18:00 RADICAL	20:20 STRBEN	MI 01	15:50 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:15 STRBEN
15:15 Oh La La		18:50 The Zone of Interest		DO 02	14:15 Das Geheimnis von La Mancha	16:00 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	18:00 Mi: 18:00 Span. OmU	20:20 STRBEN	FR 03		15:50 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	18:00 RADICAL	20:20 STRBEN	SA 04		20:15 STRBEN
14:50 Max & WIDE 7	16:50 DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	18:50 Es sind die kleinen Dinge	20:35 Zwischen uns das Leben	SO 05	14:15 Das Geheimnis von La Mancha	16:00 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	18:00 Mi: 18:00 Span. OmU	20:20 STRBEN	MO 06		15:50 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	18:00 RADICAL	20:20 STRBEN	DI 07		20:15 STRBEN
KINOTHEATERTAG MIT GÄSTEN 05.05., 12 Uhr M-A-C-H-T	16:50 DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	18:40 Maria Montessori	20:35 Horror Sneak Preview	MI 08	SONNTAG 05.05., 12:20 h DIE Dschungel-Helden auf Weltreise	15:50 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	18:00 RADICAL	20:20 STRBEN	DO 09	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:25 Es sind die kleinen Dinge	20:15 STRBEN	FR 10	14:45 Max & WIDE 7	20:15 STRBEN
14:45 Max & WIDE 7	16:40 LES, AUSSER SEXI	18:35 Zwischen uns das Leben	20:45 LES, AUSSER SEXI	SA 11	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:25 Es sind die kleinen Dinge	20:15 STRBEN	SO 12	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:25 Es sind die kleinen Dinge	20:15 STRBEN	MO 13	14:45 Max & WIDE 7	20:15 STRBEN
14:45 Max & WIDE 7	16:40 LES, AUSSER SEXI	18:35 Zwischen uns das Leben	20:45 LES, AUSSER SEXI	DI 14	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:25 Es sind die kleinen Dinge	20:15 STRBEN	MI 15	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:25 Es sind die kleinen Dinge	20:15 STRBEN	DI 14	14:45 Max & WIDE 7	20:15 STRBEN
14:45 Max & WIDE 7	16:40 LES, AUSSER SEXI	18:35 Zwischen uns das Leben	20:45 LES, AUSSER SEXI	MI 15	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:25 Es sind die kleinen Dinge	20:15 STRBEN	DO 16	14:00 Das Geheimnis von La Mancha	15:40 ROBOT DREAMS	17:40 Es sind die kleinen Dinge	20:55 DO-50	FR 17	14:45 Max & WIDE 7	20:55 DO-50
14:45 Max & WIDE 7	16:40 LES, AUSSER SEXI	18:35 Zwischen uns das Leben	20:45 LES, AUSSER SEXI	SA 18	14:00 Das Geheimnis von La Mancha	15:40 ROBOT DREAMS	17:40 Es sind die kleinen Dinge	20:55 DO-50	SO 19	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:30 DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	18:25 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:40 MO-MI	MO 20	14:45 Max & WIDE 7	20:40 MO-MI
14:45 Max & WIDE 7	16:40 LES, AUSSER SEXI	18:35 Zwischen uns das Leben	20:45 LES, AUSSER SEXI	DI 21	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:30 DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	18:25 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:40 MO-MI	MI 22	14:30 ROBOT DREAMS	16:30 DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	18:25 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:40 MO-MI	DI 21	14:45 Max & WIDE 7	20:40 MO-MI
14:45 Max & WIDE 7	16:40 LES, AUSSER SEXI	18:35 Zwischen uns das Leben	20:45 LES, AUSSER SEXI	MI 22	14:30 ROBOT DREAMS	16:30 DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	18:25 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:40 MO-MI	DO 23	14:30 ROSA UND DER STEINTROLL	16:20 ROBOT DREAMS	18:30 Ein Glücksfall	20:25 STRBEN	FR 24	14:45 Max & WIDE 7	20:25 STRBEN
14:45 Max & WIDE 7	16:40 LES, AUSSER SEXI	18:35 Zwischen uns das Leben	20:45 LES, AUSSER SEXI	SA 25	14:30 ROSA UND DER STEINTROLL	16:20 ROBOT DREAMS	18:30 Ein Glücksfall	20:25 STRBEN	SO 26	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:30 Ein Glücksfall	20:25 STRBEN	MO 27	14:45 Max & WIDE 7	20:25 STRBEN
14:30 SENIORENKINO Kleine schmutzige...	16:45 ONE LIFE	19:00 Es sind die kleinen Dinge	20:45 Original Sneak Preview	DI 28	14:30 Das Geheimnis von La Mancha	16:20 ROBOT DREAMS	18:15 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:30 Die Herrlichkeit des Lebens	MI 29	14:30 SENIORENKINO ... Briefe	16:25 Ein Glücksfall	18:15 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:30 Die Herrlichkeit des Lebens	DI 28	14:45 Max & WIDE 7	20:30 Die Herrlichkeit des Lebens
14:45 Die Dschungel-Helden auf Weltreise	16:45 ONE LIFE	19:00 Es sind die kleinen Dinge	20:45 It's raining men	MI 29	14:30 SENIORENKINO ... Briefe	16:25 Ein Glücksfall	18:15 MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:30 Die Herrlichkeit des Lebens	DO 30	14:45 Das Geheimnis von La Mancha	16:30 THE END WE START FROM	18:30 Ein Glücksfall	20:25 THE END WE START FROM	DO 30	14:45 Max & WIDE 7	20:25 THE END WE START FROM
14:30 SENIORENKINO Kleine schmutzige...	16:45 ONE LIFE	19:00 Es sind die kleinen Dinge	20:45 It's raining men	FR 31	14:45 Das Geheimnis von La Mancha	16:30 THE END WE START FROM	18:30 Ein Glücksfall	20:25 THE END WE START FROM	SA 01	14:45 ROSA UND DER STEINTROLL	16:30 THE END WE START FROM	18:30 Ein Glücksfall	20:25 THE END WE START FROM	FR 31	14:45 Max & WIDE 7	20:25 THE END WE START FROM
14:45 Die Dschungel-Helden auf Weltreise	16:45 ONE LIFE	19:00 Es sind die kleinen Dinge	20:45 It's raining men	SO 02	14:45 ROSA UND DER STEINTROLL	16:30 THE END WE START FROM	18:30 Ein Glücksfall	20:25 THE END WE START FROM	SA 01	14:45 ROSA UND DER STEINTROLL	16:30 THE END WE START FROM	18:30 Ein Glücksfall	20:25 THE END WE START FROM	SO 02	14:45 Max & WIDE 7	20:25 THE END WE START FROM
14:30 SENIORENKINO Kleine schmutzige...	16:45 ONE LIFE	19:00 Es sind die kleinen Dinge	20:45 It's raining men	MI 29	14:45 ROSA UND DER STEINTROLL	16:30 THE END WE START FROM	18:30 Ein Glücksfall	20:25 THE END WE START FROM	DO 30	14:45 ROSA UND DER STEINTROLL	16:30 THE END WE START FROM	18:30 Ein Glücksfall	20:25 THE END WE START FROM	MI 29	14:45 Max & WIDE 7	20:25 THE END WE START FROM

PROGRAMMVORSCHAU King's Land | Morgen irgendwo am Meer | Niemals Allein, Immer Zusammen | Ein Schweigen | The Bikeriders | Sting | Kinds of Kindness | Die Gleichung ihres Lebens | Ellie – Ungeheuer geheim | Ihr Jahrhundert – Frauen erzählen Geschichte | Touched | Madame Sidonie in Japan | Juliette im Frühling | Zwei zu Eins | The Monk and the Gun – Was will der Lama? | Love Lies Bleeding | Das Streben nach Perfektion | Das Welcome Venice | Liebesbriefe aus Nizza | Nightwatch: Demons are forever | Alles steht Kopf 2

Bestes Kinder- & Jugendfilmprogramm Deutschlands 2018. Jährlich ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- und Kinderfilmprogramm: 2002-2022 vom Bundeskulturministerium, 2002, 2021, 2022 & 2023 vom FFF Bayern

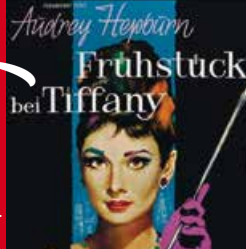
PROGRAMM LICHTSPIEL KINO

mai | 2024

Muttertag

KLASSIKER IM KINO
Matinee am Muttertag
12.05. um 12 Uhr

Gerne auch mit einem Glas
Crement & Croissant!
Einführung durch den Künst-
ler Richard Wientzek



LICHTSPIEL
KINO & CAFE
www.lichtspielkino.de

KARTENRESERVIERUNG ONLINE ODER TEL. | ODEON TEL.: 2 70 24 | LICHTSPIEL TEL.: 2 67 85 | PROGRAMMÄNDERUNGEN MÖGLICH | AKTUELLE INFOS IN DER TAGESPRESSE ODER ONLINE

12	15	17	19	20	21	22	Uhr
14:15 Anatomie eines Falls	17:00 REIHE KUNST REVOLTE KRAFT DER UTOPIE LEBEN MIT LE COBUSIER IN CHANDIGARH	18:35 BACK TO BLACK MI: 18:35 Engl. OmU	MO 29 DI 30 MI 01	VORFILM Die Grenze	20:45 Civil War 20:45 Stop making Sense KLASSIKER/REIHE MUSIK Engl. OV 20:45 Civil War		
MATINÉE AM SONNTAG 05.05., 12 Uhr IM TOTEN WINKEL	16:45 ... Fantastic Machine 15:30 Span. OmU Die Missetäter	18:30 CIVIL WAR	DO 02 FR 03 SA 04 SO 05	VORFILM Wer trägt...	BACK TO BLACK HER MUSIC. HER LIFE. HER LEGACY.	22:45 IMMACULATE	
15:00 FANTASTIC MACHINE	16:45 ALMODÓVAR SHORTS IM KINO Engl. OmU	18:20 Im toten Winkel 18:30 MIT GÄSTEN Lützerath	MO 06 DI 07 MI 08	VORFILM Wer trägt die Kosten?	20:00 SO 20:40 MO+DI DIE MISSETÄTER Span. OmU		
	16:00 MO+DI BACK TO BLACK HER MUSIC. HER LIFE. HER LEGACY.	18:00 1 UNI 1 BUCH Farsi. OmU Holy Spider			20:45 Immaculate		
	16:25 REIHE MUSIK TEACHES OF peaches	18:20 BACK TO BLACK	DO 09 FR 10 SA 11 SO 12 MO 13 DI 14 MI 15	VORFILM Afferlives	20:30 CIVIL WAR 50: 20:30 Engl. OmU	22:35 OLIVER MASUCCI BAD DIRECTOR	
14:45 Lützerath	16:25 REIHE MUSIK BACK TO BLACK HER MUSIC. HER LIFE. HER LEGACY.	18:45 STUMMFILM & LIVEMUSIK LACHEN BIS ZUM UMFALLEN 18:35 REIHE MUSIK TEACHES OF peaches			20:15 REIHE MUSIK Teaches of Peaches 20:30 Bad Director		
KLASSIKER-MATINÉE 12.05., 12 Uhr FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY OMU	16:30 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN BIRGIT MINICHMAYR JOSEF HADER	18:35 ... Fantastic Machine 18:35 REIHE MUSIK Teaches of Peaches	DO 16 FR 17 SA 18 SO 19 MO 20 DI 21 MI 22	VORFILM Das Translator	20:35 ICH CAPITANO VOM REGISSEUR VON GOMORRA UND DOGMAN MATTEO GARRONE	22:50 CIVIL WAR Engl. OmU	
	16:00 BACK TO BLACK HER MUSIC. HER LIFE. HER LEGACY.	18:15 La chimera MI: 18:15 Ital. OmU		VORFILM Das Trans- lator	20:35 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN BIRGIT MINICHMAYR JOSEF HADER		
	16:30 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN BIRGIT MINICHMAYR JOSEF HADER	18:15 La chimera MI: 18:15 Ital. OmU	DO 23 FR 24 SA 25 SO 26 MO 27 DI 28 MI 29	VORFILM Megatrick	20:45 CHALLENGERS RIVALEN 50: 20:45 Engl. OmU	23:05 TYPHOON CLUB Jap. OmU	
15:00 UMBERTO ECO Eine Bibliothek der Welt Ein Film von Doris Dörner	16:30 MIT EINEM TIGER SCHLAFEN	18:50 MIT EINEM TIGER SCHLAFEN			20:50 ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN 20:45 Typhoon Club Jap. OmU.		
	16:30 Challengers – Rivalen	18:50 BUCHVORSTELLUNG UKRAINEABEND 18:25 MITTELALTER Franz. OmU Perceval 18:50 Mit einem Tiger schlafen	DO 30 FR 31 SA 01 SO 02	VORFILM Covered with Chocolate	20:30 Vermutlich: FURIOSA ANYA TAYLOR-JOY CHRIS HEMSWORTH Engl. OmU	23:05 OMEN OmU	

EINTRITTSPREISE MO 7,50 € | DI-DO 8,50 € | FR-50 & Feiertag 9,50 € | KINDERFILM Kind 5,50/Erw. 7,50 € | 10er-KARTE 75 € [FR-50, Feiertag zuzügl. 1 €] | DO: Studi-/Schülertag 6,50 €
IMPRESSUM V.i.s.d.P. Gerrit Zachrich | Redaktion Diana Linz | Auflage 17.000, davon 14.000 als Innenteil des Stadtmagazins Fränkische Nacht

AG KINO Beste Kino Deutschlands 2011. Beste Kino Bayerns 2006 & 2020. Beste Doku-Kino Deutschlands 2009 & 2022. Ausgezeichnet für ein hervorragendes Jahres- Doku-, und Kurzfilmprogramm: 1996-2022 vom Bundeskulturministerium, 1996-2023 vom FFF Bayern. Berganza-Preis Kunstverein Bamberg 1997. Kulturpreis Stadt Bamberg 2007.



DIE MISSETÄTER



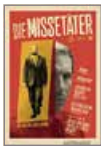
IM TOTEN WINKEL



BACK TO BLACK

DIE MISSETÄTER

CINEMA ESPAÑOL



Mitreibend und vollends unvorhersehbar erfindet das jüngste Werk des argentinischen Regisseurs Rodrigo Moreno den „Heist-Movie“ als ein freies, fließendes Abenteuer neu, verbindet das Existenzielle mit dem Spielerischen und erforscht die Natur der Freiheit. Diese von zeitloser Schönheit durchdrungene filmische Entdeckung ist zugleich surreal, nahbar, lustig, romantisch, überraschend wie bestärkend – und allem voran ein visueller Genuss!

Der Bankangestellte Morán aus Buenos Aires ersinnt einen simplen Plan, um sich von der Monotonie seines Arbeitsalltags zu befreien: Um sich einen bescheidenen Ruhestand zu finanzieren, wird er ausreichend Geld stehlen, dann gestehen und eine Gefängnisstrafe absitzen, während sein Kollege das Geld aufbewahrt. Unter dem Druck eines Finanzermittlers begibt sich sein Komplize Román jedoch in eine abgelegene ländliche Idylle, um das Geld zu verstecken. Dort begegnet er einer geheimnisvollen Frau, die sein Leben für immer verändern wird.
AR/CL/BR/LX 2023 | R & B Rodrigo Moreno | K Alejo Maglio | D Margarita Molfino, Laura Paredes, Cecilia Rainero, Gabriela Saidon, Esteban Bigliardi | ab 12 J. | Span. OmU. | 190 Min. | BE

AND THE KING SAID, WHAT A FANTASTIC MACHINE



Was passiert, wenn unsere Selbstverliebtheit auf einen endlos freien Markt und 45 Milliarden Kameras trifft: Die Filmemacher Axel Danielson & Maximilien Van Aertryck („Ten Meter Tower“, „Jobs for all!“) richten ihren unverfälschten Blick erneut auf unsere Gesellschaft. In dem neuen Werk geht es um die Auswirkungen, die eine ungefilterte Bilder-Obsession auf unser eigenes Verhalten hat. Von der Camera Obscura und den Brüdern Lumière bis hin zu Youtube und

Social Media dokumentiert der Film, wie sich in nur 200 Jahren aus der simplen Aufnahme eines Hinterhofs eine Milliarden Euro schwere Content-Industrie entwickelt hat. Ausschließlich zusammengesetzt aus Archivmaterial und Found Footage nutzt der Film genau das Medium, das er kritisch untersucht, für eine selbstreflexive und humorvolle Bilderreise.

DK/SW2023 | R, B & K s.o. | M Li Stanley, Rasmus Thord | ab 12 J. | 92 Min. | BE



AND THE KING SAID...

IM TOTEN WINKEL

3 Nominierungen beim Deutschen Filmpreis



„Spannungsgeladenes Drama über ein Generationstrauma in einem abgelegenen kurdischen Dorf im Nordosten der Türkei.“ (Kino.de) „Verschachtelter Spionage-Thriller, der zugleich als Allegorie über die Geister der Vergangenheit funktioniert. Mit ‚Im toten Winkel‘ ist [...] gelungen, Politik, Medientheorie und Genrekino zu verschränken – trotz aller Komplexität hochspannend.“ (Kino-Zeit) Eine deutsche Film-Crew wird in einem kurdischen Dorf Zeuge, wie eine ältere

Frau ein Ritual durchführt, um die Erinnerung an ihren vermissten Sohn wachzuhalten. Die kurdische Übersetzerin Leyla ist gleichzeitig auch das Kindermädchen der kleinen Melek. Als Melek von einer mysteriösen Macht heimgesucht zu werden scheint, schlägt ihr Vater Alarm.

D 2023 | R & B Ayse Polat | D Katja Bürkle, Ahmet Varli, Aziz Çapkurt | ab 16 | Türk./kurd./dt. OmU. | 117' | BE

BACK TO BLACK

Reihe MUSIK



Deutsche Fassung | Engl. OmU. am Mi., 01.05., 18:35 Uhr und So., 19.05., um 16 Uhr im Lichtspiel. Das neue Biopic der britischen Regisseurin Sam Taylor-Johnson erzählt vom viel zu kurzen Leben der talentierten Musikerin Amy Winehouse – einer der größten Künstlerinnen der jüngeren Pop-Geschichte, die mehr als 30 Millionen Platten verkaufte und noch heute, über 10 Jahre nach ihrem Tod, mehr denn je eine Legende ist. In der Hauptrolle überzeugt Marisa Abela („Industry“), die im Film auch selbst singt. Hammer! Die Filmmusik ist von Nick Cave.

GB 2024 | R s.o. | D Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan | ab 12 J. | 122 Min. | BE

Mi., 08.05.2024 | 18 Uhr | EINE UNI – EIN BUCH Filmreihe: Religion und Politik
In Kooperation mit dem Lehrstuhl für Theologische Ethik: Von Mai bis Dezember werden an acht Abenden Filme im Kontext dieser Thematik gezeigt. Zu Beginn wird es jeweils eine kurze Einführung geben. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum Austausch. Gesprächsgast bei diesem Film: Prof. Dr. Christoph Werner, Lehrstuhl für Iranistik, Uni Bamberg

HOLY SPIDER



Basierend auf dem wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“ Saeed Hanaei, der zu Beginn der 00er-Jahre in der Heiligen Stadt Maschhad 16 Prostituierte ermordete, realisierte der gefeierte iranische Regisseur Ali Abbasi („Border“) einen ebenso packenden wie ungewöhnlichen Thriller. Ein Drahtseilakt, der ein ganz anderes Bild des Iran zeichnet, als man es bisher aus Filmen kennt.

D/F/DK/S 2022 | R & B s.o. | D Mehdi Bajestani, Zar Amir Ebrahimi | Farsi OmU. | ab 16 | 119'

VOM REGISSEUR VON ENFANT TERRIBLE, ELEMENTARTEILCHEN UND DIE UNBERÜHRBARE

OLIVER MASUCCI
BELLA DAYNE ANNE RATTE-POLLE

BAD DIRECTOR

EIN FILM VON
OSKAR ROEHLER

AB 9. MAI IM KINO





SA., 04.05., & SO., 05.05.,
JEWEILS UM 16:45 UHR
ALMODÓVAR SHORTS

Zwei verspielte Kurzfilme des spanischen Meisterregisseurs Pedro Almodóvar: Die kurzen Werke bilden gemeinsam ein spektakuläres Double-Feature, in denen er sich austoben konnte und auf seine eigene Art alte Schulden begleichen konnte. Dazu zeigen wir noch einen Überraschungskurzfilm!
ES/F 2024 | R & B s.o. | M Alberto Iglesias | Engl. OmU. | BE

STRANGE WAY OF LIFE [2023 | 31 Min.]

Erstmals auf der Leinwand ist die virtuose Mischung aus Western und Melodrama mit Ethan Hawke und Pedro Pascal zu sehen: Rancher Silva reitet auf einem Pferd durch die Wüste bis nach Bitter Creek, um Sheriff Jake zu besuchen. 25 Jahre zuvor arbeiteten der Sheriff und Silva als Auftragsmörder zusammen. Silva kommt unter dem Vorwand, seinen Jugendfreund zu treffen, und sie feiern ihr Wiedersehen...

THE HUMAN VOICE [2020 | 30 Min.]

Der erste englischsprachige Film von Pedro Almodóvar basiert auf Jean Cocteaus Theaterstück „La voix humaine“ und erzählt von einer Frau (Tilda Swinton), die vergebens auf die Rückkehr ihres Geliebten wartet, der sie verlassen hat. Zurückgelassen hat er nur Gepäck und einen Hund, der sein Herrchen schmerzlich vermisst.



CIVIL WAR



MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

CIVIL WAR



Deutsche Fassung | Engl. OmU. So., 12.05., 20:30 Uhr & Do., 16.05., – Sa., 18.05., je 22:50 Uhr im Lichtspiel. Alex Garland („28 Tage später“) bannt in beeindruckenden Bildern ein zerrüttetes Amerika auf die Leinwand. Das mitreißende Drehbuch stammt ebenfalls aus seiner Feder, intensive Bilder nehmen mit in eine düstere Zukunft mit undenkbar Folgen. Mit Kirsten Dunst, Cailee Spaeny („Priscilla“) und Stephen McKinley Henderson („Dune“)!
In Amerika herrscht Bürgerkrieg. Das Land ist bis aufs Mark zerrüttet. Die Kriegsjournalisten Lee und Joel werden Zeugen von unvorstellbaren Entwicklungen – denn ein brutaler Konflikt droht das unvorbereitete Land in Schutt und Asche zu legen: In Washington, D.C. übt der Präsident eine dritte Amtszeit aus, um sich mit dem US-Militär gegen die westlichen Streitkräfte von Texas und Kalifornien zur Wehr zu setzen.
USA 2024 | R & B s.o. | D s.o., Wagner Moura, Jefferson White, Sonoya Mizuno | ab 16 J. | 109 Min. | BE

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Reihe KUNST REVOLTE



Birgit Minichmayr verkörpert die österreichische Malerin Maria Lassnig in Anja Salomonowitz' filmischer Hommage an die Künstlerin durch alle Altersstufen und psychischen Verfassungen, stellt der „body awareness“ von Lassnigs Kunst einen Körper an die Seite, der die Kunst hervorbringt. Ein schrill und komplex arrangiertes Biopic in hybrider Form: Spielszenen und dokumentarische Sequenzen greifen kongenial ineinander.
Aufgewachsen im Süden Österreichs, verschlägt es Lassnig via Wiener Kunstakademie in die dortige Kunstszene der Nachkriegszeit. Schweigsam, störrisch zwischen Männern, die sich zu gerne reden hören, fühlt sie in ihren Körper hinein und blickt auf die Welt. Sie malt. Sie filmt. Erbarmungslos und mit Schalk. Zäh baut sie ihre Karriere auf. Sie weiß um den Wert ihrer Malerei, lange bevor die Kunstwelt mit ihrem Urteil nachzieht.
AT 2024 | R & B Anja Salomonowitz | D s.o., Lukas Thomas Watzl, Oskar Haag | ab 12 J. | 107 Min. | BE



FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY



TYPHOON ...

Am **Muttertag**
inklusive Glas
Cremant & Croissant: 12 €

**So., 12.05., um 12:00 Uhr
FRÜHSTÜCK BEI TIFFANY**



Ein unsterblicher Klassiker kehrt restauriert auf die Leinwand zurück: Kein anderer Film setzt den verträumten Charme und die anmutige Schönheit Audrey Hepburns besser in Szene als diese zeitlos elegante Komödie von Blake Edwards aus dem Jahr 1961. Mit hinreißender Unbeschwertheit erzählt er vom dekadenten Leben der New Yorker Schickeria, in dem sich die 18-jährige Holly leichtfüßig zur Oscar-gekrönten Musik von Henry Mancini bewegt.

Holly Golightly verbirgt ihre Vergangenheit gekonnt vor anderen, zuweilen auch vor sich selbst und widmet sich lieber den schönen Dingen des Lebens. Sie schwelgt in luxuriösem Ambiente als wenn sie ihr jetziges Dasein bereits mit der Muttermilch eingesogen hätte. Auf den Feiern der New Yorker High Society gelingt es ihr auf wunderbare Weise, die Leichtigkeit eines Partygirls auszustrahlen. Doch insgeheim sucht sie einen reichen Ehemann ...
USA 1961 | R & B s.o. | D s.o., George Peppard, Patricia Neal | ab 12 J. | Engl. OmU. | 115 Min. | BE

VORSTELLUNG IN KOOPERATION MIT DEM KUNSTVEREIN BAMBERG E.V.
Zur Ausstellung in der Kinobar: Printedition „60 Movies“ Richard Wientzek, eine Hommage an Filme der letzten 100 Jahre.
Einführung des Künstlers zum Klassiker und sein Werk.



KLASSIKER IM KINO

**Do., 23.05., – Sa., 25.05., 23:05 Uhr & Mi., 29.05., 20:45 Uhr
TYPHOON CLUB**



In meisterhaft fotografierten Episoden erzählt Shinji Somai („Love Hotel“) eine erschütternde Geschichte über das Erwachsenwerden. Sein wohl bekanntester Film aus dem Jahre 1984 wurde mehrfach ausgezeichnet, gilt als Wegreiter zahlreicher Coming-of-Age-Filme (u.a. „Drive my Car“). Favorit für die Retrospektive „Young at Heart“ – Coming of Age at the Movies der Berlinale 2023. Nach 40 Jahren endlich wieder restauriert im Kino zu entdecken!

Sechs Jugendliche, die verschiedener nicht sein könnten, bleiben während eines Taifuns alleine in der klausrophobischen Enge ihrer Schule zurück. Losgelöst von der Welt der Erwachsenen beginnen sie ihre Sexualität zu entdecken und je näher der Sturm heranrückt, desto mehr verdichtet sich das Netz aus Zuneigung, Rivalität und Gewalt, bis es zur Katastrophe kommt.
J 1985 | R s.o. | B Yuji Kato | D Yuichi Mikami, Yūki Kudō, Tomokazu Miura | o. A. | Jap. OmU. | 115 Min. | BE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Di., 07.05., um 18:30 Uhr
Regisseurin Carmen Eckhardt wird zur Vorstellung zu Gast sein!
In Kooperation mit dem Bund Naturschutz. Sie arbeitet seit fast 30 Jahren als Dokumentarfilmerin, 2009 gründete sie ihre eigene Filmproduktion, SeeMoreFilm, die gesellschaftlich relevante Filme produziert. Zuletzt im Lichtspiel zu sehen, „Homo Communis“ (2022).



LÜTZERATH – GEMEINSAM FÜR EIN GUTES LEBEN doku



Der aufwühlende Film dokumentiert über 20 Monate lang das Entstehen eines außergewöhnlichen Laboratoriums für ein gutes Leben für alle – und dessen Zerstörung. Die Gewissheit bleibt: Nur viele zusammen können Sand im Getriebe sein, um einen notwendigen Systemwandel zu gestalten.

Menschen kämpfen gegen die Zerstörung von Lebensraum und Natur durch den Bergbau riesen RWE. Aber den Aktiven geht es um mehr: Selbstorganisiert und kreativ bauen sie in Lützerath an ihrer Utopie. Mit recycelten Materialien werden Holzhäuser in den Bäumen und auf dem Boden gebaut. Es gibt Kultur, Festivals und Workshops. Alles hierarchiefrei organisiert, um eine andere Welt zu leben: liebevoller, witziger, mitfühlender, selbstbestimmter und kreativer. Und doch wird Lützerath am Ende gewaltsam geräumt.
D 2024 | R & B Carmen Eckhardt | B & K Gerardo Milsztein | ab 12 J. | 95 Min. | BE



LÜTZERATH



ICH CAPITANO

ICH CAPITANO



Deutsche Fassung | Engl./Franz./Wolof. OmU. So., 19.05., 20:35 Uhr im Lichtspiel. Der preisgekrönte [u.a. Oscar® Nominierung als Bester Internationaler Film], packende Film von Matteo Garrone („Dogman“, „Gomorra“) erzählt die abenteuerliche Reise von Seydou und Moussa, zwei jungen Männern, die Senegal verlassen, um sich auf den Weg nach Italien zu machen. Eine zeitgenössische Odyssee zweier Freunde, die ihre Hoffnung nie aufgeben. Lieblingsfilm! „Ein Epos, das unter die Haut geht“ (Le Parisien) „Eine Geschichte, die selbst in den dunkelsten Momenten Hoffnung in sich trägt.“ (Screendaily) Tipp!
Seydou und Moussa teilen heimlich ihren Traum: Die Teenager wollen in Europa leben und als Musiker berühmt werden. Ihr Wunsch nach einem besseren Leben ist so groß, dass sie alle Warnungen aus ihrem Umfeld in den Wind schlagen und sich voller Abenteuerlust auf den Weg nach Italien machen. Ihre Reise wird nicht der Roadtrip, den sie sich vorgestellt haben. Der Weg durch die Wüste, die libyschen Gefängnisse und auch die Überquerung des Meeres stellen sich als lebensgefährlich heraus. Die beiden müssen nicht nur für ihren Traum kämpfen ...
I/B 2023 | R & B s.o. | D Seydou Sarril, Moustapha Fall, Bamar Kane, Didier Njikam | ab 16 J. | 125 Min. | BE

SCHINBAR MUSIK

3/5 **DOPPELBASSGUT DJ-TEAM**
10/5 **MICHEL & MARA-TON-MANN**
17/5 **BUDDY & BRADLEY**
31/5 **SHINGALING**
7/6 **0991GOES043**

PLAYTIME
IN DER SCHINBAR IM LICHTSPIELKINO

BUBE, DAME, KÖNIG, SPASS! BRETT- UND WÜRFELSPIELE ALLER ART FÜR JUNG UND ALT! MODERIERT VON LYBL & CHRISTIAN!

DIENSTAG, 14. MAI AB 18 UHR

BIRGIT MINICHMAYR ALS DIE MALERIN MARIA LASSNIG

MIT EINEM



Internationale
Filmfestspiele
Berlin

arsenalfilm.de/mit-einem-schlafen

TIGER SCHLAFEN

EIN FILM VON ANJA SALOMONOWITZ

MIT BIRGIT MINICHMAYR | JOHANNA ORSINI | OSKAR HAAG | LUKAS WATZL U.A.

CASTING: LISA OLÁH | KAMERA: JO MOLITORIS AAC | LICHT: DOMINIK DÄNNER | ORIGINALTON: HJALTI BÄGER-JONATHANSSON UND JOHANNES BAUMANN | SZENENBILD: MARTIN REITER MIT ANDREAS ERTL | KOSTÜM: TANJA HAUSNER MASKE: SAM ĐOĐONA UND VERENA EICHTINGER | MONTAGE: JOANA SCRINZI AEA | SOUND DESIGN: VERONIKA HLAWATSCH | MISCHUNG: TOBIAS FLEIG | MUSIK: BERNHARD FLEISCHMANN | FARBE: LISA TILLINGER UND ANBI WINTER
PRODUKTIONSLEITUNG: PHILIPP LUKA GRANDITS | HERSTELLUNGSLEITUNG: BRUNO WAGNER | RECHERCHE: ANNA BAUER | DRAMATURGIE: ROLAND ZAG | PRODUZENT: ANTONIN SVOBODA | DREHBUCH UND REGIE: ANJA SALOMONOWITZ
PRODUKTION: COOP99 FILMPRODUKTION | VERLEIH: ARSENAL FILMVERLEIH



THE TEACHES OF PEACHES ^[doku]

REIHE *musik*



Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt die Doku von Philipp Fussenegger den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur international gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour.

Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Ihre furchtlose Originalität stellt soziale Normen infrage, zerschmettert Stereotype und patriarchale Machtstrukturen. Mit bissigem Humor und scharfsinnigem Verstand setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein, rückt Fragen nach sexueller Identität in den Fokus und hinterlässt dabei einen bleibenden Eindruck in der Popkultur.

D 2024 | R Philipp Fussenegger, Judy Landkammer | B Cordula Kablitz-Post, Schyda Vasseghi | K Dino Osmanovic | mit Jason 'Chilly Gonzales' Beck, Shirley Manson | ab 16 J. | 107 Min. | BE



IMMACULATE ^{MIDNIGHT MOVIES & CINEMA OBSCURE}



„The Nun“ hat Konkurrenz erhalten: Der unglaubliche Horrorfilm konfrontiert Hauptdarstellerin Sydney Sweeney als tiefgläubige Novizin mit den düsteren Geheimnissen eines Klosters. „Im Grunde erwartet man, dass alter Wein in neuen Schläuchen präsentiert wird, eine Geschichte, die auf die Geburt des Antichristen hinausläuft – oder aber mit einer satanischen Sekte zu tun hat. Nichts könnte weiter von dem entfernt sein, worum es hier geht. 'Immaculate' ist erstaunlich originell.“ (Programm kino.de)

Cecilia verlässt ihre Heimat in den USA, um einem abgelegenen Kloster inmitten der malerischen Landschaft Italiens beizutreten. Doch der herzliche Empfang durch die Ordensschwwestern und Pater Tedeschi trägt: Schon bald entwickelt sich ihr Aufenthalt zu einem Albtraum, als ihr klar wird, dass der Ort unaussprechliche Schrecken birgt.

USA/I 2024 | R Michael Mohan | B Andrew Lobel | K Elisha Christian | M Will Bates | D Sydney Sweeney, Simona Tabasco, Álvaro Morte | ab 16 J. | 89 Min. | BE

OMEN



Die faszinierende Geisteswelt Afrikas: Mit seinem vielfach ausgezeichneten Spielfilmdebüt erforscht der Musiker, Filmemacher und Allroundkünstler Balloji auf eindringliche Weise, wie sehr Aberglauben und Vorurteile das Schicksal seiner vier Hauptfiguren beeinflussen. Ein Film voller unvergesslicher Bilder, ein umwerfender Beweis für die kreative Energie des aktuellen afrikanischen Kinos. „Von großer Vorstellungskraft und Kühnheit“ (Variety) „Ein visuell beeindruckendes, zutiefst mitfühlendes und bemerkenswertes Debüt.“ (Indiewire) „Erzählt in fulminanten Bildern von der Entfremdung eines nach Europa Migrierten bei der Rückkehr nach Afrika.“ (Der Standard)

Koffie wurde vor vielen Jahren von seiner Mutter verstoßen. Weil er ein Zaolo, ein Hexer ist. Oder sie ihn für einen hielt. Er emigrierte nach Belgien. Nach 15 Jahren kehrt er zurück nach Lubumbashi, um die Mitgift für seine Braut zu bezahlen, denn er wird eine WeiBe heiraten. Seine zukünftige Ehefrau Alice hat er gleich mitgebracht. Doch an seinem Heimatort wird er auf eine bedrohliche Weise mit Vorurteilen und Misstrauen konfrontiert...

B/F/NL/COD/ZAF 2023 | R & B Balloji | D Marc Zinga, Lucie Debay, Eliane Umhure | ab 12 | Franz. Om.U. | 95' | BE



mono chrom

records

Popkultur, Tonträger und Bücher
An- und Verkauf von Schallplatten und CDs

Austraße 14 in Bamberg
Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 12–18 Uhr

www.monochrom-records.de
instagram.com/monochromrecords
facebook.com/monochromrecords
Tel. 0951 964 302 58

ANZEIGE



LA CHIMERA



BAD DIRECTOR



COVERED WITH CHOCOLATE

LICHTSPIEL

KINO & CAFE

LA CHIMERA



Deutsche Fassung | Ita. OmU. am Mi., 22.05., 18:15 Uhr im Lichtspiel. Der neue Film von Alice Rohrwacher (nach „Glücklich wie Lazzaro“) ist ein Wunder in der besten Tradition des italienischen Kinos: Magisch, tief, burlesk, bodenständig und fantastisch, philosophisch, komödiantisch und dramatisch, bewegende Liebesgeschichte und ungestümes Abenteuer. Wunderbar gefilmt und meisterhaft montiert, brilliert Josh O'Connor („The Crown“) als melancholischer Grabräuber in einem umwerfenden Ensemble um u.a. Isabella Rossellini. Italien in den 80er Jahren. Das Plündern alter etruskischer Gräber ist so lukrativ wie verboten. Der seltsame Brite Arthur ist als Wüschelrutengänger der große Trumpf der wilden Truppe von „Tombaroli“, die die Erde auf der Suche nach antiken Schätzen umgraben: Grabbeigaben von unermesslichem Wert. Doch Arthur jagt nicht dem schnellen Geld nach, sondern fordert die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit, zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem heraus, auf der abenteuerlichen Suche nach jenem Tor zum Jenseits, von dem die Mythen sprechen. I/CH/F 2023 | R & B s.o. | K Hélène Louvart | D s.o., Carol Duarte, Isabella Rossellini | ab 12 J. | 134 Min. | BE

BAD DIRECTOR



Oskar Roehler („Enfant Terrible“) erzählt in seinem neuesten Kinofilm die Geschichte von Gregor Samsa, gespielt von Oliver Masucci – einem Regisseur in der Post-Midlife-Crisis, dem alles schiefliegt. Basierend auf seinem eigenen Roman „Selbstverfickung“ ist ihm erneut ein Aufschrei gegen veraltete Machtstrukturen und innere Leere gelungen. Dieser provokante Film ist eine lustvoll-nihilistische Abrechnung mit unserer modernen Welt und erzählt mit Ironie und Sarkasmus von der unstillbaren Sehnsucht nach Schönheit und Liebe. Gregor Samsa, ein Regisseur Ende 50, ist in seinen besten Jahren, mit denen er aber nichts mehr anzufangen weiß. Er frönt seinem Hedonismus mit Puffbesuchen, Alkoholkonsum und gelangweilten nächtlichen Touren durch die Stadt. Samsa verlässt überstürzt eine Party und flüchtet sich in ein Antiquariat. Feenhaft und wunderschön taucht dort Grete auf, die er später im Bordell wiedertrifft und sie zu seiner sinnlich-intellektuellen Muse auswählt... D 2023 | R & B s.o. | D s.o., Bella Dayne, Anne Ratte-Polle, Elie Kaempfen, Götz Otto | ab 16 J. | 131 Min. | BE

Montag, 27.05.24 | 19 Uhr
Einlass 18:50 Uhr
UKRAINEABEND

Buchvorstellung Till Mayer
Der Eintritt ist frei. Um Spenden für den Verein "Bamberg:UA" wird gebeten.



EUROPAS FRONT

KRIEG IN DER UKRAINE
Mehr als 10.000 tote Zivilisten, Hunderttausende gefallene Soldaten auf beiden Seiten, Schäden in Höhe von Hunderten Milliarden Euro: Das ist das Ergebnis nach über zwei Jahren groß angelegter Invasion Russlands auf sein wesentlich kleineres Nachbarland Ukraine. Der Bamberger (Foto-)Journalist Till Mayer dokumentiert eindrucksvoll den Krieg in der Ukraine. Er begleitet Soldat*innen mit seiner Kamera im direkten Kampfgebiet. Er zeigt aber auch: Die Front ist ebenso dort, wo russische Scharfschützen auf eine Mutter schießen, die den verbrannten Leichnam ihres Sohnes bergen will, wo Raketen in Wohngebiete einschlagen, wo Menschen um ihre Angehörigen bangen oder trauern. Mit einem Bildvortrag und anschließender Diskussion wird Till Mayers neues Buch "Europas Front - Krieg in der Ukraine" vorgestellt. Für seine Fotos und Reportagen wurde der Bamberger mehrfach ausgezeichnet. Veranstalter ist der Eine Welt-Kreis der Pfarrei St. Martin im katholischen Seelsorgebereich Bamberg Westen.

02.05. BIS 08.05.: WER TRÄGT DIE KOSTEN [3'50" – ab 0 J.]
09.05. BIS 15.05.: AFTERLIVES [3'24" – ab 12 J.]
16.05. BIS 22.05.: DAS TRANSLATOR [2'55" – ab 0 J.]
23.05. BIS 29.05.: MEGATRICK [2'04" – ab 0 J.]
30.05. BIS 05.06.: COVERED... [1'26" – ab 0 J.]

Mehr Infos unter
lichtspielkino.de

kurzfilme

UMBERTO ECO – EINE BIBLIOTHEK DER WELT



Die Privatbibliothek von Umberto Eco – ein magischer Kosmos: meterhohe Regale mit über 30.000 zeitgenössischen sowie 1.500 antiken, seltenen Büchern. Nach dem Tod Ecos gewährte seine Familie Zugang zu diesem literarischen Schatz... Die wunderbare Doku taucht ein in die inspirierenden Gedankenwelten des renommierten Philosophen und Schriftstellers sowie seiner Weggefährten. I 2022 | R & B Davide Ferrario. | K Andrea Zambelli, Andrea Zanolli | ab 0 J. | 80 Min.



UMBERTO ECO



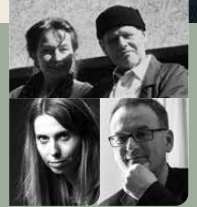
GIL UND DOLE

ZU GAST IM LICHTSPIEL | Fr., 17.05.24 um 18:30 Uhr
Anschließendes Filmgespräch mit Gästen:

Gila Funke-Meckel lebte 30 Jahre mit dem Wort- und Bildkünstler Christoph Meckel zusammen. Seit 2020 erschließt und pflegt sie dessen bildnerischen Nachlass.

Cornelia Rainer, die österreichische, vielfach ausgezeichnete Regisseurin inszeniert in Österreich und international [u.a. Festival d'Avignon, Burgtheater Wien, Salzburger Festspiele].

*Schriftsteller und Übersetzer Jan Koneffke (*1960 in Darmstadt) studierte in Berlin, pendelt seit 2003 zwischen Wien, Bukarest und dem Karpatenort Maneciu. War 2016/17 Stipendiat der Villa Concordia. Letzter Roman: Im Schatten zweier Sommer (Berlin 2024).*



©Reinhard Werner © Johannes Kauper



GIL UND DOLE

Nach dem Roman von Christoph Meckel: Gil und Dole, beide Ende 30, sind seit Jahren ein glückliches Liebespaar. Eines Tages findet Gil einen Brief, den Dole an einen unbekanntem Mann gerichtet hat. Mit der Entdeckung des Briefes beginnt ein existenzieller Kampf um die Liebe.

A 2021 | R & B s. o. | D Nikolaus Barton, Swintha Gersthofer, Matthias Mamedof | ab 0 | 43'

Di., 28.05., um 18:25 Uhr | Reihe MITTELALTER IM FILM

In Kooperation mit der Altgermanistik der Uni Bamberg. Einführung zu Film und Bezug zur Kultur, Literatur und Geschichte, danach Möglichkeit zum Austausch.

PERCEVAL, LE GALLOIS – PARZIVAL, DER GALLIER



Regieikone Eric Rohmer bringt das Parzivalerepos stilistisch konsequent auf die Leinwand. Angelehnt an Handschriftenmalerei wird die Geschichte des tumblen Toren Parzival mit mittelalterlicher Musik und einem außergewöhnlichen Ende erzählt. Eine sonst kaum noch zugängliche Reise in die mittelalterliche Buchkultur und nicht nur für Liebhaber des Autorenkinos unbedingt sehenswert! F 1978 | R & B s. o. | D Fabrice Luchini, Andre Dussolier | ab 12 J. | Franz. OmU. | 140 Min.

„Eine schauspielerische Meisterleistung.“

DEADLINE

GUILLAUME CANET

ALBA ROHRWACHER

Zwischen uns das Leben

Ein Film von STÉPHANE BRIZÉ



AB 1. MAI IM KINO



MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2023 Wettbewerb

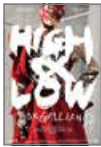


zwischenunsdasleben-film.com

[zwischenunsdaslebenfilm](https://www.instagram.com/zwischenunsdaslebenfilm)

HIGH & LOW – JOHN GALLIANO

Reihe KUNST REVOLTE



Kevin Macdonalds fesselnder Dokumentarfilm zeichnet John Galianos Karriere vom Modestudenten am Central Saint Martins bis zum Kreativdirektor einiger der größten Modehäuser der Welt nach und beleuchtet dabei offen seine Widersprüche sowie seinen Kampf mit der Sucht und dem Druck der Branche.

Galliano kleidete fast 15 Jahre lang bei Givenchy und Dior einige der schönsten, beliebtesten Promis der Welt ein und galt als einer der erfolgreichsten Modedesigner der 1990er und 2000er Jahre. Seine Karriere fand jedoch ein jähes Ende, als er 2011 dabei gefilmt wurde, wie er vor dem Pariser Café La Perle Anwesende antisemitisch und rassistisch beleidigte.

GB 2023 | R & B Kevin MacDonal | M Tom Hodge | ab 12 J. | Engl. OmU. | 117 Min. | BE



HIGH & LOW

CHALLENGERS – RIVALEN



Deutsche Fass. | Engl. OmU. nur So., 26.05., 20:45 Uhr im Lichtspiel. Im neuesten Werk des visionären Regisseurs Luca Guadagnino („Call me by your name“), verkörpert Zendaya die Hauptrolle des ehemaligen Tennis-Wunderkinds Tashi Duncan. Wieder mit einem großartigen Soundtrack von Trent Reznor und Atticus Ross! „Ein orgiastischer Volltreffer – auf und neben dem Platz! Dieses Tennismatch bietet 131 Minuten Gänsehaut pur!“ (filmstarts.de)

Die zielstrebige Powerfrau arbeitet inzwischen erfolgreich als Trainerin und hat ihren Ehemann zum Champion aufgebaut. Weil der sich jedoch in einem Formtief befindet, bringt Tashi ihn dazu, an einem Turnier teilzunehmen, um zu alter Stärke zurückzufinden. Der Comeback-Plan nimmt eine überraschende Wendung, als Tashis Mann gegen den gescheiterten Patrick antreten muss – seinen ehemaligen besten Freund und Tashis früheren Lebensgefährten. Während Vergangenheit und Gegenwart aufeinanderprallen und die Spannungen hochkochen, muss sich Tashi eine entscheidende Frage stellen: Wie weit gehe ich, um zu gewinnen?

USA 2024 | R s.o. | B Justin Kuritzkes | D s.o., Josh O'Connor, Mike Faist, Jake Jensen | ab 12 J. | 132 Min. | BE

CHALLENGERS



FURIOSA: A MAD MAX SAGA

ENGLISH CINEMA



Deutsche Fass. im Juni. Regisseur George Miller erzählt die Vorgeschichte zu seinem erfolgreichen Actionfilm „Mad Max: Fury Road“ aus dem Jahr 2015. Als die Welt untergeht, wird die junge Furiosa vom Grünen Ort der vielen Mütter entführt und fällt in die Hände einer großen Bikerhorde unter der Führung des Warlords Dementus. Bei ihrem Streifzug durch das Ödland stoßen sie auf die Zitadelle, die vom Immortan Joe beherrscht wird. Während die beiden Tyrannen um die Vorherrschaft kämpfen, muss Furiosa viele Prüfungen überstehen, während sie die Mittel zusammenstellt, um ihren Weg nach Hause zu finden.

USA 2024 | R & B s.o. | D Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Ayla Browne | ab 16 J. | Engl. OmU. | 145' | BE

FURIOSA



LACHEN BIS ZUM UMFALLEN!

STUMMFILM MIT LIVEMUSIK
IM LICHTSPIEL
Samstag, 11.05.2024, um 18:45 Uhr

*Herrliche Stummfilme,
urkomische Kapriolen,
ansteckende Freude...*

Diese Klassikerauswahl in Schwarz/Weiß ist ein Riesen-Kinospaß – mit einer Livevertonung am Piano von Tobias Rank, Preisträger des Deutschen Stummfilmpreises 2023! Beste Unterhaltung für die ganze Familie: Frech, gewitzt und sehr kurzweilig!

Das Affengeschäft [USA 1926 | aus der Kurzfilmserie Die kleinen Strolche | 20 Min.]

In der Tiefe [F 1907 | R Ferdinand Zecca | 7 Min.]

Der Abenteurer [USA 1917 | R Charlie Chaplin | 31 Min.]

Nur mit Lachgas [USA 1928 | R Clyde Bruckman, Frank Butler | D Stan Laurel & Oliver Hardy | 19 Min.]

Für sein Wanderkino, das Stummfilme in Open-Air-Atmosphäre mit hochwertiger Livemusik präsentiert, wurde Tobias Rank [neben Ralph Turnheim!] mit dem deutschen Stummfilmpreis ausgezeichnet! In der Tradition der historischen Wanderkinos des 20. Jahrhunderts tourt der Musiker seit 1999 mit einem auffälligen roten Oldtimer-Feuerwehrauto durch Deutschland und die Welt.

Tobias Rank studierte an der Leipziger Musikhochschule die Fächer Klavier, Komposition, Cembalo und Improvisation. Prägend für seine musikalische Entwicklung waren Tätigkeiten als Bühnenmusikkomponist und Bühnenmusiker an Theatern in Leipzig, Halle/Saale und Erfurt sowie die Beschäftigung mit Chanson, Stummfilmmusik, Weltmusik und Literatur.

Das Lichtspiel freut sich auf den Besuch von Tobias Rank – leider diesmal ohne Oldtimer [das holen wir nach: wir suchen einen Platz dafür!], dafür mit hervorragendem Klavierspiel. Kinder, die sich schwarz-weiß anziehen bekommen eine Tüte Popcorn geschenkt!

Eintritt: VVK 13 € & erm. 11 € / Kinder 5 € | AK 15 € & erm. 13 € / Kinder 7 €
VVK & AK Lichtspielfreunde 11 €

Eine Veranstaltung des Vereins der Lichtspielfreunde e.V.

LICHTSPIEL
FREUNDE BAMBERG e.V.